

テレビで学ぶ 「男女共同参画社会とジェンダー」

静岡県立大学 国際関係学部
静岡県立大学 男女共同参画推進センター
青山知靖

1

自己紹介

- ・あおやまともやす
- ・国際行動学コース助教
- ・メディアと人間・社会との関わり、
情報教育、メディア・リテラシー

2

はじめに

大学で学ぶことの多くは
将来役に立たないが、
モノの考え方やコミュニケーションの
仕方は必ず役に立つ。

放送作家 小山薰堂



日本経済新聞 平成25年6月27日（木）朝刊「辛言直言」より

3

はじめに

この模擬講義の内容のほとんどは、
将来役に立たないし、
受験勉強にも役に立たないが、
「モノの考え方」を考えるための
素材や話題を提供する。

4

はじめに

テレビ、ラジオ、新聞、書籍、雑誌、
映画、インターネット...
自分と他人の興味関心に応じて、
さまざまなメディアを情報源として
活用してほしい。

5

男女共同参画社会

男女が、社会の対等な構成員として、
自らの意思によって社会のあらゆる分野に
おける活動に参画する機会が確保され、
もって男女が均等に政治的、経済的、社会的及び
文化的利益を享受することができ、かつ、
共に責任を担うべき社会 (男女共同参画社会基本法第2条)

6

ジェンダー

- gender

社会的・文化的に形成された性別

- 社会通念や慣習の中にある
社会によって作り上げられた「男性像」「女性像」

- Sex

生まれについての生物学的性別

7

男女共同参画社会と ジェンダー

- gender equality 男女共同参画

- gender equal society 男女共同参画社会

- gender ジェンダー (=男女 ≠女男)

8

静岡県立大学と 男女共同参画

- 2008（平成20）年
男女共同参画推進センターの設立
 - ・現センター長 犬塚協太（国際関係学部教授）
- 2009（平成21）年度より
「男女共同参画社会とジェンダー」の開講

9

全学共通科目

男女共同参画社会とジェンダー

- 「全学共通科目」として開講
静岡県立大学の学生は誰でも受講可能
- オムニバス形式の科目として開講
一人の教員ではなく複数の教員による講義

10

全学共通科目

男女共同参画社会とジェンダー

- 学外からのゲスト講師を招いての講義
 - ・県内外で活躍されている方々
 - ・民間企業や市民団体に所属する方々
 - ・ジェンダーに関する問題の当事者の方々

11

全学共通科目

男女共同参画社会とジェンダー

ウェブサイトで講義情報を公開
詳細は「静岡県立大学男女共同参画推進センター」へ
<http://cpge.u-shizuoka-ken.ac.jp/>

12

より専門的に学ぶには

- ・社会学 より限定するならば 家族社会学
- ・女性学 「男性学」はほとんど見聞きしない
- ・ジェンダー論 フェミニズム（論）
- ・国際的・グローバルな視野・観点で
学ぶことができることは言うまでもない

13

より専門的に学ぶには

- ・静岡県立大学国際関係学部では...
犬塚協太教授（国際行動学コース）
 - ・家族社会学、ジェンダー社会学、歴史社会学
 - ・男女共同参画推進センター長

14

テレビで学ぶ 男女共同参画社会とジェンダー

- ・テレビという身近な情報源で、セクシュアリティやジェンダーがどのように扱われているかを検討する。
- ・セクシュアリティやジェンダーを通してメディアが映し出す現代社会を検討する。

15

テレビで学ぶ 男女共同参画社会とジェンダー

- ・われわれの日常生活にはセクシュアリティやジェンダーについてのさまざまな情報があふれている。
- ・しかし、気がつかないことが多いし、注意しないとそれらを見逃してしまう。

16

テレビで学ぶ 男女共同参画社会とジェンダー

- これからは気づくようになるために、
これからは見逃さないために、
「視点を変える」練習をしてみる。
大げさに、かつ、カッコよく言えば、
「複眼思考」 「クリティカル・シンキング」の練習をしてみる。

17

テレビで学ぶ 男女共同参画社会とジェンダー

結婚と性 (14分)



スポーツと性 (21分)

性の多様性 (15分)



障害と笑い (17分)

18

おわりに

もし、この模擬授業の内容に and/or 授業時間中に見たテレビ番組の内容に 興味や関心が持てたとしたら、 少なくとも私（青山）のレベルの 大学教員と興味や関心が共有できた ということを意味する（講師としてうれしいことだ）

19

おわりに

大学で学ぶことの多くは 将来役に立たないが、 モノの考え方やコミュニケーションの 仕方は必ず役に立つ。

放送作家 小山薰堂

『料理の鉄人』構成作家、「くまモン」プロデューサー
東北芸術工科大学デザイン工学部教授



20

おわりに

この模擬講義の内容のほとんどは、
将来役に立たないし、
受験勉強にも役に立たないが、
「モノの考え方」を考えるための
素材や話題を提供した。

つもりだ

21

おわりに

テレビ、ラジオ、新聞、書籍、雑誌、
映画、インターネット...
自分と他人の興味関心に応じて、
さまざまなメディアを情報源として
活用してほしい。

22

どうもありがとうございました

大学に進学する人は、いい先生に巡り会えるといいですね

どうぞお元気で

どこかでお会いしましょう

または、このあとIAIスタジアムでお会いしましょう

23